

PAŃSTWOWA
WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA
im. Aleksandra Zelwerowicza
W WARSZAWIE

z a p r a s z a

P. Dyr. W. Wróblewski

na

POKAZ DYPLOMOWY
WYDZIAŁU AKTORSKIEGO

w gmachu P.W.S.T.
przy ul. Miodowej 24

28 maj 1962 r.
o godz. *1830*

Zaproszenie służy jako karta wstępu dla 2 osób

JULIUSZ SŁOWACKI

SCENY Z DRAMATÓW

*„Bo nic nie jest wyrokiem dla ludzi i losem,
Tylko je wola własna . . . prowadzi szalona . . .”*

- | Cz. I | | Cz. II | |
|------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|
| 1. BALLADYNA | | 1. [WALTER STADION] | |
| Goplana | – Zofia Marcinkowska | Walter | – Jędrzej Kozak |
| Chochlik | – Jan Sieradziński | Halban | – Jerzy Szmidt |
| Skierka | – Marta Lipińska | Małka | – Barbara Patarska |
| 2. [KRAK] | | Kobieta | – Alicja Zalewska |
| Syberyna | – Monika Krajewska | Wysłannik | – Janusz Herter |
| Szaman | – Jędrzej Kozak | 2. LILLA WENEDA | |
| 3. BEATRIX CENCI | | Lilla | – Marta Lipińska |
| Beatrice | – Zofia Marcinkowska | Gwinona | – Alicja Zalewska |
| Dolorida | – Ewa Gąsowska | Lech | – Jędrzej Kozak |
| Giani | – Jan Sieradziński | 3. ZAWISZA CZARNY | |
| 4. HORSZTYŃSKI | | Laura | – Maria Głowacka |
| Amelia | – Monika Krajewska | Gniewosz | – Jędrzej Kozak |
| Szczęsny | – Jędrzej Kozak | Kurfirsz | – Jerzy Szmidt |
| 5. KSIĄDZ MAREK | | Mandula | – Ewa Gąsowska |
| Judyta | – Iga Cembrzyńska | 4. BALLADYNA | |
| Kossakowski | – Janusz Herter | Goplana | – Zofia Marcinkowska |
| | | Chochlik | – Jan Sieradziński |
| | | Skierka | – Marta Lipińska |

Sceny fantastyczne z „Balladyny” grają:

Jerzy Szmidt – Grabiec, Jan Sieradziński – Chochlik, Marta Lipińska – Skierka.

Reżyseria:
Prof. ZOFIA MAŁYNICZ

współpraca:
ZDZISŁAW DĄBROWSKI
stud. Wydz. Reżyserskiego

Scenografia:
IZABELA KONARZEWSKA

Konsultacja literacka:
Prof. EDWARD CŚATO

ZE ZBIORÓW

Andrzeja Hausmana i in.

.Galanteria - Pańska 98 zam. 53. 600. H 23